全上古三代秦漢三國六朝文

全隋文卷十二

烏程嚴

庾季才

季才、字叔弈、新野人、家于江陵、梁大同中廬陵王續辟荆州主簿、歷湘東王外兵參軍、西臺建、累遷中書郎、領太史、封宜昌縣伯、江陵陷入魏、參掌太史、周武成中補麟趾學士、累遷稍伯大夫、車騎大將軍、儀同三司、建德中遷太史中大夫、加上儀同、封臨潁伯、宣帝初加驃騎大將軍、開府、隋受禪、授通直散騎常侍、進爵爲公、出爲均州刺史、未之任、免、仁壽三年卒、年八十八、有靈臺祕苑一百十五卷、垂象志一百四十八卷、地形志八十七卷、

上言定授禪月日

今月戊戌平旦、青氣如樓闕、見于國城之上、俄而變紫、逆風西行、

氣經云天不能無雲而雨皇王不能無氣而立今王氣已見須即應之二月日出卯入酉居天之正位謂之二八之門日者人君之象人君正位宜用二月其月十三日甲子甲爲六甲之始子爲十二辰之初甲數九子數又九九爲天數其日即是驚蟄陽氣壯發之時昔周武王以二月甲子定天下享年八百漢高帝以二月甲子即帝位享年四百故知甲子甲午爲得天數今二月甲子宜應天受命 隋書庾季才傳 北史八十九

奏請遷都

臣仰觀玄象俯察圖記龜兆允襲必有遷都且堯都平陽舜都冀土是知帝王居止世代不同且漢營此城經今將八百歲水皆鹹鹵不甚宜人願陛下協天人之心爲遷徙之計 隋書庾季才傳

裴政

政 隋書作正 字德表河東聞喜人梁豫州刺史邃孫初爲邵陵王府

法曹參軍轉起部郎枝江令湘東王召爲宣惠府記室除通直散騎侍郎侯景之亂加壯武將軍封夷陵侯徵授給事黃門侍郎加平越中郎將領南府長史入周爲員外散騎侍郎授刑部下大夫轉少司憲隋受禪轉率更令加上儀同三司進散騎常侍轉左庶子出爲襄州總管卒年八十九有承聖降錄十卷

上周明帝書論樂

昔者大舜欲聞七始下洎周武爰制七音持林鍾作黃鍾以爲正調之首周書長孫紹遠傳故梁黃門侍郎裴正上書

奏劉榮趙元愷事于太子勇

凡推事有兩一察情一據證審其曲直以定是非臣察劉榮位高任重縱令實語元愷蓋是纖介之愆計理而論不須隱諱又察元愷受制于榮豈敢以無端之言妄相點累二人之情理正相似元愷引左衛率崔蒨等爲證蒨等款狀悉與元愷符同察情既敵須

召諡定，臣謂榮語元愷，事必非虛。隋書裴政傳

奏定冕服

後周側冕並無典故，今採東齊之法。乘輿袞冕，垂白珠十有二旒，以組爲纓，色如其綬，黈纊充耳，玉笄，玄衣纁裳，衣山、龍、華蟲、火、宗彝五章，裳藻、粉米、黼黻四章，衣重宗彝，裳重黼黻，爲十二等。衣褾領織成升龍，白紗內單，黼領，青褾襈裾，革帶，玉鉤䚢，大帶，素帶朱裏，紕其外，上以朱，下以綠。韍隨裳色，山、龍、火三章。鹿盧玉具劍，火珠鏢首。白玉雙佩，玄組。雙大綬，六采，玄黃赤白縹綠，純玄質，長二丈四尺，五百首，廣一尺。小雙綬長二尺六寸，色同大綬，而首半之，閒施三玉環。朱韈，赤舄，舄加金飾。祀圜丘、方澤、感生帝、明堂、五郊、雩䄍、封禪、朝日、夕月、宗廟、社稷、籍田、廟遣上將、征還飲至、加元服、納后、正月受朝及臨軒拜王公，則服之。通天冠，加金博山，附蟬十二首，施珠翠，黑介幘，玉簪導，絳紗袍，深衣制，白紗內單，皁領褾襈

裾絳紗蔽膝白革（一本作假）帶方心曲領其革帶劍佩綬舄與上同若未加元服則雙童髻空頂黑介幘雙玉導加寶飾朔日受朝元會及冬會諸祭還則服之武弁金附蟬平巾幘講武出征四時蒐狩大射禡類宜社賞祖罰社纂嚴則服之黑介幘白紗單衣烏皮履拜陵則服之白紗帽白練裙襦烏皮履視朝聽訟及宴見賓客皆服之白袷白紗單衣烏皮履舉哀則服之皇太子袞服玄衣纁裳衣山龍華蟲火宗彝五章裳藻粉米黼黻四章織成為之白紗內單黼領青褾襈裾革帶金鉤䚢大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠韍隨裳色火山二章玉具劍火珠鏢首瑜玉雙佩朱組雙大綬四綵赤白縹紺純朱質長丈八尺三百二十首廣九寸小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施二玉環朱襪赤舄以金飾侍從皇帝祭祀及謁廟加元服納妃則服之遠遊冠服絳紗袍白紗內單皁領褾襈裾白革（一本作假）帶方心曲領絳紗蔽膝韈舄其革帶劍佩

綬、與上同謁廟還宮、元日朔日、入廟釋奠、則服之、遠遊冠、公服絳紗單衣、革帶金鉤䚢假帶方心、紛長六尺四寸廣二寸四分色同其綬、金縷鞶囊襪履、五日常朝則服之、衮冕服九章同皇太子王公開國公、初受冊執贄入朝祭祀親迎則服之、三公助祭者亦服之、鷩冕服七章、衣華蟲火宗彝三章、裳藻粉米黼黻四章、侯伯初受冊執贄入朝祭祀親迎則服之、毳冕服五章、衣宗彝藻粉米三章、裳黼黻二章、子男初受冊執贄入朝祭祀親迎則服之、絺冕服三章、正三品已下、從五品已上、助祭則服之、自王公已下服章皆繡爲之、祭服冕皆簪導青纊充耳玄衣纁裳白紗內單黼領青褾襈裾革帶鉤䚢大帶、朱韍劍佩綬襪赤舄、爵弁服從九品已上、助祭則服之、其制服玄衣纁裳無章、白絹內單青領褾襈裾革帶大帶爵韠、襪赤履、白袷白紗單衣烏皮履、上下通服之、委貌冠、未冠則雙童髻、空頂黑介幘、皆深衣青領烏皮履、國子太學四門生服

之朝服絳紗單衣白紗內單皁領袖皁襈革帶鉤艓假帶曲領方心絳紗蔽膝韈舃綬劍佩從五品已上陪祭朝饗拜表凡大事則服之六品已下從七品已上去劍佩綬餘並同自餘公事皆從公服絳紗單衣革帶鉤艓假帶方心韈履紛鞶從五品已上服之絳褠衣公服流外五品已上服之左右衛左右武衛左右武候大將軍領左右大將軍並武弁絳朝服劍佩綬侍從則平巾幘紫衫大口袴褶左右衛左右武衛左右武候將軍領左右將軍左右監門衛將軍太子左右衛左右宗衛左右內率等左右監門郎將及諸副率並武弁絳朝服劍佩綬侍從則平巾幘紫衫大口袴直閤將軍直寢直齋太子直閤武弁絳朝服劍佩綬侍從則平巾幘絳衫大口袴通典六十一

奏請冠及冕色並用玄

竊見後周制冕加爲十二既與前禮數乃不同而色應五行又非

典故謹案三代之冠其名各別六等之冕承用區分璪玉五采隨班異飾都無迎氣變色之文惟月令者起于秦代乃有青旂赤玉白駱黑衣與四時而色變全不言于弁冕五時冕色禮既無文稽于正典難以經證且後魏已來制度咸闕天興之歲草創繕修所造車服多參胡制故魏收論之稱為違古是也周氏因襲將為故事大象承統咸取用之輿輦衣冠甚多迂怪今皇隋革命憲章前代其魏周輦輅不合制者已敕有司盡令除廢然衣冠禮器尚且兼行乃有立夏衮衣以赤為質迎秋平冕用白成形既越典章須革其謬謹案續漢書禮儀志云立春之日京都皆著青衣秋夏悉如其色逮于魏晉迎氣五郊行禮之人皆同此制考尋故事唯幘從衣色今請冠及冕色並用玄唯應著幘者任依衣色隋書禮儀志七高祖初即位將改周制乃下詔集通儒議太子庶子攝太常卿裴政奏制曰可

徐孝克

列三辰、峯危九折、瀑布高瀉、神狀殊深、響若奔雷、皎如素雪、時隆冬而不凝、歲炎旱而無竭、石橋杳邈、巖牖映徹、仰止青霄、俯臨丹穴、鳥路雲通、人蹤徑絕、渤澥難邊、含情泝沿、嗷嗷岌岌、萬萬千千、鼓鯢掉尾、相望自然、罟網無挂、任釣不牽、歌舷靜搜、響狙停擲、行潔業大弘、生爲最、斷樹誠拔、豁弊斯誠、噲參靈鶴、敬康神蔡、隨感明珠、于期軒蓋、蕩會信徵、潛牖是賴、逝矣虞淵、波瀾易遷、高岸淺谷、蓬海桑田、石餘幾撫、芥蓋何年、大地將隕、須彌洞然、風傾金際、火及初然、猶歇水性、報轉常圓、釋藏起字二號 國清百錄二

何妥

妥字棲鳳、西城人、家于郫縣、在梁游國子學、湘東王召爲誦書左右、江陵陷、入周、授太學博士、宣帝初封襄城縣伯、隋受禪、除太學博士、加通直散騎常侍、進爵爲公、出爲龍州刺史、以疾請還、復知學事、除伊州刺史、不行、授國子祭酒、卒、謚曰肅、有周易

講疏十三卷大隋封禪書一卷樂要一卷集十卷

定樂舞表

臣聞明則有禮樂幽則有鬼神然則動天地感鬼神莫近于禮樂又云樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也臣聞樂有二一曰姦聲二曰正聲夫姦聲感人而逆氣應之正聲感人而順氣應之順氣成象故樂行而倫淸耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧孔子曰放鄭聲遠佞人故鄭衛宋趙之聲出內則發疾外則傷人是以宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其人怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂則國亡無日矣魏文侯問子夏曰吾端冕而聽古樂則欲寐聽鄭衛之音而不知倦何也子夏對曰夫古樂者始奏以文復亂以武修身及家平均天下鄭衛之音者姦聲以亂溺而不止優雜子女不知父子今君所問者樂也所愛者音也夫樂之與音相近而不同爲

人君者、謹審其好惡、案聖人之作樂也、非止苟悅耳目而已矣、欲使在宗廟之內、君臣同聽之、則莫不和敬、在鄉里之內、長幼同聽之、則莫不和順、在閨門之內、父子同聽之、則莫不和親、此先王立樂之方也、故知聲而不知音者、禽獸是也、知音而不知樂者、衆庶是也、故黃鍾大呂、弦歌干戚、僮子皆能儛之、能知樂者、其惟君子、不知聲者不可與言音、不知音者不可與言樂、知樂則幾于道矣、紂爲無道、大師抱樂器以奔周、晉君德薄、師曠固惜清徵、上古之時、未有音樂、鼓腹擊壤、樂在其閒、易曰、先王作樂崇德、殷薦之上帝、以配祖考、至于黃帝作咸池、顓頊作六莖、帝嚳作五英、堯作大章、舜作大韶、禹作大夏、湯作大濩、武王作大武、從夏以來、年代久遠、唯有名字、其聲不可得聞、自殷至周、備于詩頌、故自聖賢已下、多習樂者、至如伏羲減瑟、文王足琴、仲尼擊磬、子路鼓瑟、漢高擊筑、元帝吹簫、漢祖之初、叔孫通因秦樂人制宗廟之樂、迎神于道

門奏嘉至之樂迎神于廟門奏嘉至之樂猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至之樂以爲行步之節猶采薺肆夏也乾豆上薦奏登歌之樂猶古淸廟之歌也登歌再終奏休成之樂美神饗也皇帝就東廂坐定奏永安之樂美禮成也其休成永至二曲叔孫通所制也漢高祖廟奏武德文始五行之舞當春秋時陳公子完奔齊陳是舜後故齊有韶樂孔子在齊聞韶三月不知肉味是也秦始皇滅齊得齊韶樂漢高祖滅秦韶傳于漢高祖改名文始以示不相襲也五行舞者本周大武樂也始皇北史作高祖改曰五行及于孝文復作四時之舞以示天下安和四時順也孝景采武德舞以爲昭德孝宣又采昭德以爲盛德雖變其名大抵皆因秦舊事至于魏晉皆用古樂魏之三祖竝制樂辭自永嘉播越五都傾蕩樂聲南渡是以大備江東宋齊以來至于梁代所行樂事猶皆傳古三雍四始實稱大盛及侯景篡逆樂師分散其四舞三調悉度僞

齊、齊氏雖知傳受得曲、而不用之于宗廟朝廷也、臣少好音律、留意管絃、年雖耆老、頗皆記憶、及東土剋定、樂人悉返、訪其逗遛、果云是梁人所教、今三調四儛、並皆有手、雖不能精熟、亦頗具雅聲、若令教習傳授、庶得流傳古樂、然後取其會歸、撮其指要、因循損益、更制嘉名、歌盛德于當今、傳雅正于來葉、豈不美歟、謹具錄三調四儛曲名、又制歌辭、如別、其有聲曲流宕、不可以陳于殿庭者、亦悉附之于後、隋書何妥傳 北史八十三

上書諫文帝八事

其一事曰、臣聞知人則哲、惟帝難之、孔子曰、舉直錯諸枉、則民服、舉枉錯諸直、則民不服、由此言之、政之治亂、必慎所舉、故進賢受上賞、蔽賢蒙顯戮、察今之舉人、良異于此、無論諂直、莫擇賢愚、心欲崇高、則起家喉舌之任、意須抑屈、必白首郎署之官、人之不服、實由于此、臣聞爵人于朝、與士共之、刑人于市、與眾棄之、伏見留

心獄訟，愛人如子，每應決獄，無不詢訪羣公，刑之不濫，君之明也，刑既如此，爵亦宜然，若有懋功，簡在帝心者，便可擢用，自斯以降，若選重官，必須參以衆議，勿信一人之舉，則上不偏私，下無怨望。

其二事曰，孔子云，是察阿黨，則罪無掩蔽，又曰君子周而不比，小人比而不周，所謂比者，即阿黨也，謂心之所愛，既已光華榮顯，猶加提挈，心之所惡，既已沈滯屈辱，薄言必罰，提挈既成，必相掩蔽，則欺上之心生矣，屈辱既加，則有怨恨謗讟之言出矣，伏願廣加逖訪，勿使朋黨路開，威恩專擅，有國之患，莫大于此。

其三事曰，臣聞舜舉十六族，所謂八元八凱也，計其賢明，理優今日，猶復擇才授任，不相侵濫，故得四門雍穆，庶績咸熙，今官員極多，用人甚少，有一人身上，乃兼數職，為是國無人也，為是人不善也，今萬乘大國，髦彥不少，縱有明哲，無由自達，東方朔言曰，尊之則為將，卑之則為虜，斯言信矣，今當官之人，不度德量力，既無呂

望傅說之能自負傅嵓鹽水之氣不慮憂深責重唯畏總領不多
安斯寵任恆彼權軸好致顛蹶實此之由易曰鼎折足覆公餗其
形渥凶言不勝其任也臣聞窮力舉重不能爲用伏願更任賢良
分才參掌使各行有餘力則庶事康哉

其四事曰臣聞禮云析言破律亂言改作執左道以亂政者殺孔
子曰仍舊貫何必改作伏見比年以來改作者多矣至如范威漏
刻十載不成趙翊尺稱七年方決公孫濟迂誕醫方費逾巨萬徐
道慶回互子午糜耗飲食常明破律多歷歲時王渥亂名曾無紀
極張山居未知星位前已蹂藉太常曹魏祖不識北辰今復轔轢
太史莫不用其短見便自夸毗邀射名譽厚相誣罔請今日已後
有如此者若其言不驗必加重罰庶令有所畏忌不敢輕奏狂簡

隋書何妥傳蘇威兼領五職上甚親重之妥上八事以諫

受禪壇議

受禪登壇以告天也故魏受漢禪設壇于繁昌為在行旅郊壇乃闕至如漢高在汜光武在鄗蓋非京邑所築壇自晉宋揖讓皆在都下莫不並就南郊更無別築之義又後魏即位登朱雀觀周帝初立受朝于路門雖自我作古皆非禮也今即府為壇恐招後誚

隋書禮儀志 周大定元年靜帝禪位于隋司錄虞慶則請設壇于東第博士何妥議從之

非十二律旋相為宮議

經文雖道旋相為宮恐是直言其理亦不通隨月用調是以古來不取若依鄭玄及司馬彪須用六十律方得合韻今譯唯取黃鍾之正宮兼得七始之妙義非止金石諧韻亦乃簨虡不繁可以享百神可以合萬舞矣 隋書音樂志中

非七調議

近代書記所載縵樂鼓琴吹笛之人多云三諷三調之聲其來久矣請存三調而已 隋書音樂志中

戴逵

逵濟北人。梅鼎祚云：嘗仕梁元帝，入周。又云：據藝文類聚則又入隋。今案諸並命書有消宮論後及家傳與及予從仕之語，梅說良然。皇太子箴蓋誡太子勇也，望文知之。

貽仙城慧命禪師書

竊吕渭清涇濁，共混朝宗之源；松長箭短，同稟堅貞之質。幸賴含靈五常，理宜範圍三教。是吕闕里儒童，闡禮經于洙濟；苦縣迦葉，遷妙道于流沙。雖牢籠二儀，蓋限茲一世。豈如與正法于鹿苑，蕩妄想于鷲山，半滿既陳，權實斯顯，誠教有淺深，人無內外。禪師德聲遠震，行高物表，攝受四依，因收年而成誦；負笈千里，歷龍宮而包括。故能內貫九部，總雪山之祕藏；外該七略，備璧水之典墳。支遁天台之銘，竺眞羅浮之記，墨賦七嶺，沃詠三河，寶師妙析，莊生璩公著論，袁集若吞雲夢，如指諸掌。加吕妙持淨戒，如護明珠，善

執律儀警臨懸鏡棄羅云之密行踵賓頭之福田撫𢮦定水便登覺觀高蔭禪枝將逾喜捨是已不遠淵淵來儀河陸植杖龍泉仍爲精舍迴車鶴首卽創伽藍鑿嶺安龕詎假毘沙成塔因山構苑無勞布金買地開士雲會袂似華陰法侶朋儔衆齊稷下禪室晨興時芳杜若支提暮啟暫入桃源香山梵響將阮嘯而相發日殿妙音與孫琴而齊韻紫蓋貞松仍麾二辨洪崖神井卽瑩高心故已才堪買山德邁同乾崇峯景行牆仞懸絶弟子業風鼓慮欲海沈形泊洛宮淪覆將近二紀晝倦坐馳夜悲愕夢未能忘懷彼我歸修一乘遺蕩智礙朗開三達旣念鼠藤彌傷鳥繫昔在志學家傳躡舊五禮優柔三元饜飫頗絶韋編構逃餘緒爰登弱冠招撫百家及乎從仕西連文翰雖未能探龍門而傍會稽賦鸚鵡而詠鷦鷯若求其一介亦髣髴古人但悟深聚泡情悲交臂常欲擲蛇俗縻貪味眞如一日邾城[illegible]訪後晚館朋勝情欣係戲遇同進殿未

並開襟遊嗟飄忽尋空拂衣世網脫羈牽絲滄浪濯纓漢陰抱甕
行餐九轉用遣幽憂漸悟三空將登苦忍仙梁叡玉不廢從師深
淵折桃無妨請益所希彌天勝氣乍酬鑿齒雁門高論時荅嘉賓
冬暖如春願珍清軌宝邇人遐彌軫襟帶餘辯殘筬望同金玉廣弘明集二十七續高僧傳二十一
藏遠法師北人學聲早被名高諸國續高僧傳二十一慧命

皇太子箴

無謂父子無閒江充掘蠱無謂兄弟無㒃倡優起舞藝文類聚十六引此箴云隋載逵

劉行本

行本沛人周隴右總管府司錄璠兄子仕梁爲武陵王國常侍
入周爲宇文護中外府記室轉御正中士遷掌朝下大夫宣帝
初出爲河內太守大象中拜儀同賜爵文安縣子隋受禪徵拜

諫議大夫檢校治書侍御史遷黃門侍郎太子左庶子領大興令、

劾党項使者表

臣聞南蠻遵校尉之統、西域仰都護之威、比見西羌鼠竊狗盜、不父不子、無君無臣、異類殊方、于斯爲下、不悟羈縻之惠、詎知含養之恩、很戾爲心、獨乖正朔、使人近至、請付推科、隋書劉行本傳

駁元肇違律

律令之行、蓋發明詔、與民約束、今肇乃敢重其教命、輕忽憲章、欲申己言之必行、忘朝廷之大信、虧法取威、非人臣之禮、隋書劉行本傳　別駕元肇言于上曰、有一州吏受人餽錢二百文、依律合杖一百、然臣下車之始、與其爲約、此吏故違、請加徒一年、行本駁之、又略見北史七十

柳䛒

䛒字顧言、本河東人、徙家襄陽、仕梁爲著作佐郎、岳陽王詧號、

吕爲侍中、領國子祭酒吏部尚書及梁國廢入隋拜開府通直散騎常侍遷内史侍郎轉晉王諮議參軍仁壽初爲東宮學士檢校洗馬煬帝卽位拜祕書監封漢南縣公卒贈大將軍謚曰康有集五卷 案晉符辯字沉式表云巧言爲辯

奏請房中樂鍾磬

房内樂者主爲皇后弦歌諷誦而事君子故吕房室爲名燕禮鄉飲酒禮亦取而用也故云用之鄉人焉用之邦國焉文王之風由近及遠鄉樂吕感人須存雅正既不設鍾鼓義無四懸何吕取正于婦道也磬師職云燕樂之鍾磬鄭玄曰燕樂房内樂也所謂陰聲金石備矣吕此而論房内之樂不獨弦歌必有鍾磬也内宰職云正后服位詔其禮樂之儀鄭玄云薦撤之禮當與樂相應薦撤之言雖施祭祀其入出賓客理亦宜同請吕歌鍾歌磬各設一虡土革絲竹並副之并升歌下管總名房内之樂女奴肄習朝燕用

之。隋書音樂志下通典一百四十七

與釋智顗書

弟子揔正善，具成就，稽首和南。暄和，不審尊體起居何如。伏願禪法喜悅。去歲經蒙一旨，至今保持，奉賚十卷玄義，往仁壽宮服讀八徧，麁疑略盡，細開難除。新治六卷，并入文八翻，爲莊染未竟，少日鑽研。大王今遣使人蕭通國參承，書意自當仰簡，頻被顧問，奉答必來，伏願夏竟，便待舟檝，冀此殘生，盡心聽受，懺悔往日，懈惰昏沈。啟。釋藏起字四號國清百錄四

晉王歸藩賦序北史八十三佚

徐則畫像讚

可道非道，常道無名。上德不德，至德無盈。玄風扇矣，而有先生。夙煉金液，怡神玉清。石髓方軟，雲丹欲成。言追葛稚，將侶茅嬴。我王遙屬，爰感靈誠。柱下暫啟，河上沈精。留符告信，化杖飛聲。永思靈

迹拘用慮情時披素紛如臨赤城（隋書徐則傳）

天台國淸寺智者禪師碑文

臣聞在天成象宣奇之法存焉在地成形區方之均做矣二儀既爾三才固然上聖之姿爲王所告敬敎先覺授道契會方乃昇仙是故命駕崆峒紆光華蓋籙圖宣業赤誦弘風練質九府之閒騰虛六合之內斯並權宜汲引暫保逍遙終還覆蔽于苦空卒遭迴于生死未臻夫不生不滅無去無來匪實匪虛非如非異常樂我淨凝寂恬愉不可思議之解脫也粤若我大隋皇帝法諱總持載誕佛日瑞發淨宮利見法王應閒淨主呂封唐入紹葉繼高辛立聖與能誹隆姬發自天攸縱包大德而翼小心希世膺期內文明而外柔順知微知彰鑑窮玄覽通武通文能事斯畢自永嘉失馭海內分崩將險擅強各樹君長禮樂淪于非所龜玉毀于殊方書軌殽分殆三十紀天將悔禍稔惡有辰皇上道藹汾陽迹光代耶地

隆分狹神功潛著于時高廟靈蓍淡思統壹專征伐鉞帝曰斯哉
惟君惟覩知臣知子乃揚于萬里問罪九伐一舉而定江左再駕
而熸餘燼浮天爭貢海外有截雖高萬之備五臣周旦之尹十亂
本枝盛續疇昔多慙盤石究勳契書莫竝于是三能宗鉉九命惟
揚本之于仁慈施之以聲教行之以要道體之以無爲姑射杳然
尙想淵曠滄波壯災思濟舟航以爲能仁種覺降茲忍土信相入
道淨戒居先梵網明文淡傳薩埵國師僧實必兼禪慧有會脩天
台山大禪師者生而神光照室兩目重瞳禪師法慧智顗潁川陳
族太上道遠季伯風延典午喪亂播遷華容父起祖梁使持節散
騎常侍封益陽縣開國侯禪師風彩韶悟齠齔有年過少學便
誦法華父爲求婚方便祈止儒門史館多所踏明柱下濠上彌所
淡得諸宮覆沒便卽疏菲及旼弱冠于長沙之果願寺出家護戒
如明珠安心若止水歷聽經論但使一聞得之于心傳之于口門

湘潭局狹未發大機拂迹衡陽安步壙汝往大蘇山請業惠思禪師禪師見便歎曰憶昔靈鷲同聽法華今進我背賢道攝爲說四安樂行停二七日誦藥王品至諸佛同讚之句寂然入定明慧便發起而白師師曰非爾弗感非我莫識所入定者法華三昧之前方便及聞持陀羅尼也縱令文字之師千羣億品尋汝慧辯所不能窮于說法人中最爲第一常約仁王纓絡龍樹馬鳴立三觀四敎迹師本宗以爲大乘樞鍵得下御內碩學流通智以藏往徵育王之初建正敎禪以知來鑑周武之滅大法乃高蹈豫巢翔集天台歷遊名山言造廬嶽秦孝王作鎮淮海遣信迎屈對使者曰雖欲相見終恐緣差即累旬大風妖賊競起水陸俱阻安坐匡岫既而龍于龕難仍代孝王爰伯邦域潔誠延請順流背風數日遄到亦既覿止便定師資等善意之仰妙光若高宗之得傅說再三固辭無可與讓以開皇十一年歲次辛亥月旅黃鍾二十三日辛丑

于揚州大聽寺、設無礙大齋、奠受菩薩戒法、降作伯之尊、由宗師之典、釋龍袞而披忍服、去桓珪而傳戒香、圓發初心、諸佛致禮于時天地交泰、日月載華、庭轉和風、空浮休氣、林明七覺之華、池般八淨之水、化覃內外、事等阿輸之城、敎轉法輪、理符寶冥之窟、文武寮寀、俱廕慈雲、欣欣焉、濟濟焉、肅肅焉、穆穆焉、經所謂攝律儀戒、攝善法戒、攝衆生戒、頂發三願、冥正十受、如一切色、悉入空界者、其斯之謂歟、法事云畢、士珍備捨、出居于城外禪衆之精林、四事供養、睿情猶疑未滿、已爲師氏禮極、必有嘉名、如伊尹之曰阿衡、呂望之稱尙父、檢地持經智者師目、謹依金口、虔表玉裕、便克良辰、躬出頂禮、雖有能之登具、英漢文之適河上、方之蔑如也、智者已內行外獎、諸佛之淡訓、寶惠方便、大士之兼通、帝釋檀那、既包信解、仁王攝受、遂能博益、逡巡告退、言歸舊山、殷勤請留、重違高意、猶四皓之佪、求南山、二疏之散金東海、振錫隨塵、始稱出世、

瞎言儒者未足爲榮。竊已四明天台剡東之五岫兩諸雲岫鄰南之金庭，峻極于天，仰捫白日，盤鎮于地，俯鏡滄海，雲霞沆瀣，霏拂輕襟，虹霓鸞鶴，勝承飛烏，雄果號發，常迷四時，藥草森羅，孰分億品。道猷往而終果，與公賦不能申。寺基本屬始豐，峯名佛隴，元有定光禪師隱淑變見，先居此峯，常謂弟子云，不久當有勝善知識將領徒衆，俱集此山。俄而智者越江渡淛，翻然來萃，忽聞鐘聲聲振山谷，即問光師聲之所以，答云，此是楗槌集僧得住之相。頃憶曾經舉手相引時，不智者即悟，年至十五，稽顙禮佛，恍焉如夢，見極南山臨大海曲有僧，如今光師舉手接上云，汝當居此處，汝當終此焉。拜言悲喜，滂沱涕泗，仍于佛隴之南，尋行寺域，便見五峯圓遠等者閣之山，兩溪夾瀉，若縉雲之灑，披榛開途，肆用茆茨功德叢林，常爾薦葝，忍辱牆院，無勞闢楗，猿嘯蛇吟，泉籟響雜，飛走聽法，馴伏軒墀。西南有永豐江派，與浙源分嶺，東會于海，潮波往

遶、數百里棚、村人常以漁捕為業、附漸迴向、焚罛廢梁、墾田種果、翻成富實、深信解者、多作沙門、慈化所覃、皆此述類、及光師撫常已後、欲大修立、忽覩一僧、如光師年素、語智者云、若欲造寺、今未是時、三國成一、有大勢力人能為起寺、寺若成、國即清、當呼為國清寺、此言杳漫、孰當信者、豈期符應、冥契在茲、逮于我君、臨邊歲久、孝性淯至、入京省謁、旋邁江都、登命舟楫、迎來鎮所、使乎至彼、使事褒束、謂大衆曰、在上齋重、弗敢致辭、然往而不反、因此長別、謂弟子云、當成就隴南下寺、其堂殿基阯、一依我圖、侍者答云、若無師在、豈能成辦、垂謂之曰、當有皇太子為我建造、汝等見之、吾不見也、行百餘里到剡東之石城寺、寺有百尺金續石像、梁太宰南平元襄王備飾、自有靈迹、因此見疾、右脇而臥、忽然風雲變色、松桂森聳、宛如天樂來、入房戶、起坐合掌、神色熙怡、顧侍者云、觀音來迎、不久應去、弟子智朗請曰、佛許聖賢臨終說位、行得乞垂

曉示方恩景慕荅云我只五品弟子位耳案五品即是法華三昧前方便之位宛與恩師昔語冥一仍命筆作假口授遺書辭理切誚茲陳勝緣潛來密往誓當影護爲撰淨名義疏一部俱時送來仍索僧伽黎大衣手自披著迴身西向端坐遷神春秋六十旬日建齋跏趺流汗珠圓髮際露泫胷間欲示諸法本自不生今則無滅繩牀輿還佛隨輕舉有若浮空爾時開香龕都不異昔驛使初訃震動于宸心爰捨淨財隨申功德郵傳相望創起塔廟寺雖本地其舊維新璇宇紺堂憑國靈而模忉利鷲頭狼迹因寂默而爲道場班倕競逞鉤命名匠庶民子來成之不日神明扶持歘同踊見背高就下因層嶽而基殿堂仰眩俯臨信玲瓏而勝畫繢多寶分座俱受瓔珞天冠表剎如連梵幢金函玉牒常敷講肆禪誦律儀無違師法斯可謂頭陀之極地彌陀之淨方與阿耨而常盈同須彌之永固暨乎重光龔麻天成地平已今大業元年九月鑾輿

寺巡淮海統臨江南惆悵台嶽集揚州名賞咸問之曰智者立寺
權因山名宜各述所懷朕當詳擇累日未奏會寺僧智璪銜狀而
來具條昔年光師國清之稱太史察此語乃周建德之初八表未
同三方鼎峙今四十餘年聖證縣符明時徵應詔付著作書之左
史仍敕皆籀篆題寺門即遣舍人送璪并施基業赴十一月二十
四日先師忌齋使乎集僧跪開石室唯見空牀虛帳蘚苔蛛網法
侶號咷等砌滅度公私捉堅若無瞻依又法會千僧各有簿籍造
齋點定忽盈一人有司再巡還滿千數及臨齋受嚫復成千一執
事驚愕出沒難辨豈非先師化身來受國供王臣反命具奏一條
當晨睟容炎洞璽迹百司拜賀四海馳聲至矣哉象法未淪佛種
常續通聖幾感大師應變妙力難思神圖方永祥基瑞國雖沓歲
巍巍乎斯之盛者也昔金龍尊王讚佛功德寶積長者獻蓋稱揚
范武子聲猶在民臧文仲言垂不朽矧乎道樹勝由師門福地而

莚崇雲般表際金剛傳命綜綸織截辭理若夫記言記事史官之
成則散華竹葉法藏之鴻演敢運述宣廼作頌曰
龍圖畫卦枝萌五典金輪拯溺止弘十善豈若我皇樹功宏緬還
源本派歸逆今顯鏡鑑先哲筌蹄何淺天造草昧日月斯昇高山
巨海或影或澄虎嘯風起龍躍雲興至人幾漸養正遊承謙尊本
俗師範推齊隻雖允矣貝瞻克勝重靈觀寂如冬靖凝精義泉派
如春汴休我有匠石正直從繩我有津濟舟楫斯憑虔臨拳拳悅
受兢兢能資萬行混成一乘六反震動十方歎稱同聲相應信而
有徵至誠感神道合符契淵乎智者波瀾靡際帝師既沃天台還
憩于山之阿于川之湄滄溟浩瀚峯崖迢遞日浴扶桑月穿叢桂
上踵婺采傍通禹計素湍風激赤城霞曳仁智肥遯山林蔽敝無
言不斷既符聲響無德不報有均景象初卜巷羅歸誠戀仰顯允
光師久要長往非徽若昧鏡形如鑿寺號國清靈扉潛敞孰意我

師還緣安養龍樓夙記鶴關無爽宸居在昔宸構祇園令終如始

師嚴道尊撥日方書覘星正昏置葉崇棟削巘成垣巖分蓮萼泉

步桃源偃窗夏冷禪室冬溫玉階馴貌金刹棲鶴風和寶鐸空轉

珠幡百穀時秀萬果林繁靈芝禪悅甘露天滋玉趾案地淨域驚

魂金布貿苑天宮儼存創造之福胡可勝原輪奐洞徹莊嚴修設

波斯融冶優塡刻劂金容月滿玉豪霜皎象譯翻度龍宮披閱法

嗣詵然端心障滅泰階既平王道既清殊途同致無慮何營皇恩

睿隨邃達忘情有本空淨空常有抒壇戒度重定慧真精乾臨朗

鑒遠供憑誠大衆香灑拜闕龕樞金身座閉巖扃網縈伽葉佛隴

賢劫齊聲皈僧數溢瑞我隆平身田雨潤心樹華榮見在同植將

來共成有如懸鏡反照今生有如圭臬曾不虧盈神力自在遊戲

香城菩提具足赫赫明明 釋藏起字四號 函前頁錄四

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全隋文卷十二終

烏程嚴可均校輯

顏之推

之推、字介、琅邪臨沂人、晉侍中含九世孫、仕梁爲湘東王國左常侍、加鎭西墨曹參軍、出爲世子方諸掌管記、元帝卽位、以爲散騎侍郎、江陵陷、入周、爲陽平公李遠掌書翰、尋奔齊、除奉朝請、河淸末、爲趙州功曹參軍、尋待詔文林館、司徒錄事參軍、遷通直散騎常侍、領中書舍人、武平中、除黃門侍郎、出爲平原太守、齊亡入周、大象末、爲御史上士、隋開皇中、太子召爲學士、有家訓七卷、集靈記二十卷、冤魂志三卷、集三十卷

觀我生賦

仰浮淸之藐藐、俯沈奧之茫茫、已生民而立教、乃司牧以分疆、內諸夏而外夷狄、驟五帝而馳三王、大道寢而日隱、小雅摧以云亡、

哀盜武之作孽，怪淡靈之不祥，旋頭斷其金鼎，與午失其珠囊，灑淵斁成沙漠，神華泯爲龍荒，吾王所以東遷，我祖于是南翔。（晉中宗呂琅邪王南度之際琅邪人故稱吾王）去琅邪之遷越，宅金陵之舊章，作羽儀于新邑，樹杞梓于水鄉，傳清白而勿替，守法度而不忘。逮微躬之九葉，頹世濟之聲芳，問我良之安在，鍾厭惡于有梁，養傳翼之飛獸，（梁武帝納亡人侯景授其命遂爲反叛之基）子貪心之野狼。（武帝初養臨川王子正德爲嗣生昭明後正德遂本特封臨賀王猶懷怨恨經叛入北而還積財聚士恒有異志也）初召禍于絕域，重發釁于蕭牆。（正德求征侯景至新林叛投侯景立爲主呂攻臺城）雖萬里而作限，聊一葦而可航，指金闕以長鎩，向王路而蹴張，勤王踰于十萬，曾不解其搤吭，嗟將相之骨鯁，皆屈體于犬羊。（臺城陷援軍並問訊二宮致敬于侯景也）武皇忽以厭世，白日黯而無光。既饗國而五十，何克終之弗康。嗣君聽于巨猾，每凜然而負芒。自東晉之違難，寓禮樂于江湘，迄此幾于三百，左衽浹于四方。詠苦胡而永歎，吟微管而增傷。世祖赫其斯怒，奮大義于沮漳。（孝元皇帝時爲

荊州刺史授犀函與鷁艫，建飛雲及艅艎，北徵兵于漢曲，南發餫于衡

陽。湘州刺史河東王譽雍州刺史岳陽王詧並隸荊州都督府 昔承華之賓帝，實兄亡而弟及。昭明太子薨乃立晉安王為太子 逮皇孫之失寵，歎扶車之不立。嫡皇孫驩出封豫章王而薨

闕王道之多難，各私求于京邑，襄陽阻其銅符，長沙閉其玉粒。河東岳陽皆昭明子

遽自戰于其地，豈大勳之暇集，子既損而姪攻，昆亦圍而叔襲，褚乘城而宵下，杜倒戈而夜入。孝元以河東不供舡艎乃遣世子方等為刺史大軍掩至河東不暇遣拒世子信用羣小貪其子女玉帛遂欲攻之故河東急而逆戰世子為亂兵所害孝元發怒又使鮑泉圍河東而岳陽宣言大獵即擁衆襲荊州求解湘州之圍時襄陽杜岸兄弟怒其見劫不以實告又不義此行率兵八千夜降岳陽于是遁走河東荊褚斷族據長岳陽所以湘州見陷也 行路彎弓而含笑，骨肉相誅而涕泣。周旦其

猶病諸，孝武悔而焉及。方慕府之事殷，謬見擇于人羣，未成冠而

登仕，財解履以從軍。時年十九釋褐湘東國右常侍以軍功加鎮西墨曹參軍 非社稷之能衛，

□□□□□僅書記于階闥，罕羽翼于風雲。及荊王之定霸，始

讎恥而圖雪，舟師次乎武昌，撫軍鎮于夏汭。時遣徐州刺史徐文盛領二萬人屯武昌

廬州柜侯景將任約又第二子綏寧度方諸爲世子拜中撫軍將軍郢州刺史以盛答勢濫充選于多士，在參戎之盛列，暫四白之調護，厠六友之談說。時遷中撫軍外兵參軍掌管記與文珪劉民英等與世子遊處雖形就而心和，匪余懷之所說，緊深宮之生貴，矧垂堂與倚衡，欲推心以厲物，樹幼齒以先聲。中撫軍時年十五慨然求之不器，乃畫地而取名，仗禦武于文吏。以虞預爲郢州司馬領城防事委軍政于儒生。以鮑泉爲郢州行事監州府也總值白波之猝駭，逢赤舌之燒城。王凝坐而對寇，白謝拱以臨兵。任約爲大盛所困侯景自上收之舟艦樊漏軍饑卒疲數戰失利乃令宋子仙任約步道偷郢州城預無備故陷賊莫不變服而化鵠，皆自取首以破臆，將睥睨于渚宮，先憑陵于他道。景欲攻荊州路由巴陵懿永寧之龍驤，永寧公王僧辯據巴陵城善于守禦景不能進奇護軍之電埽。護軍將軍陸法和破任約于赤亭湖景退走大潰藉虜快其餘毒，縲囚齊乎野草。幸先生之無勸，賴滕公之我保。之推執在景軍例當見殺景行臺郎中王則初無舊識再三救護獲免因以遣[illegible]剗鬼錄于岱宗，招歸魂于蒼昊。時解衣訖而獲全荷性命之重賜，銜若人以終老。賊棄甲而來復，肆猾距之鵰鳶，積假履而弒帝，憑

衣霧曰上天用違災于四月、奚開道之十年、臺城陷後梁武帝尚坐歎曰侯景于文盛小人百日天下及景已大寶二年十一月十九日僭位至明年三月十九日棄城逃竄是一百二十日天道紀大數故文為百日言與公孫述俱稟十二而旬歲不同就狄俘于舊壤、陷戎俗于來旅、慨黍離于清廟、愴麥秀于空壚、鼓鼓臥而不攷、景鐘毀而莫懸、野蕭條已橫骨、邑闃寂而無烟、疇百家之或在、中原冠帶隨晉渡江者百家故江東有百譜至是在都者覆滅略盡覆五宗而蘤焉、獨昭君之哀奏、唯翁主之悲絃、公主子女見辱見虜經長干已掩抑、長干舊顏家巷展白下已流連、靖侯已下七世墳壟皆在白下深燕雀之餘思、感桑梓之遺虔、得此心于尼甫、信茲言乎仲宣、遇西土之有衆、資方叔已薄伐、永寧公已司徒為大都督撫鳴劍而雷咤、振雄旗而雲窣、千里追其飛走、三載窮于巢嶽、屠蚩尤于東郡、挂郅支于北闕、既斬侯景烹屍于建業市百姓食之至于肉盡齕骨傳首荊州懸于都街弔幽魂之冤枉、埽園陵之蕪沒、殷道是已再興、夏祀于焉不忽、但遺恨于炎崑、火延宮而累月、侯景既平我師採捎失火燒宮殷湯盪也指余櫂于兩東、侍昇壇之五讓、欽漢宮之復覩、赴楚民之有

望攝絳衣吕壽言忝貴散于官誨時爲散騎侍郎奏舍人等也或校石渠之文王司徒表送祕閣舊事八萬卷乃詔比校部分爲正御副御重雜三本左民尚書周弘正黃門郎彭僧朗直省學士王珪戴陵校經部左僕射王褒吏部尚書宗懍正員外郎顏之推直學士劉仁英校史部廷尉卿殷不害御史中丞王孝純中書郎鄧藎金部郎中徐報校子部右衛將軍庾信中書郎王固晉安王文學宗善業直省學士周確校集部也時參柏梁之唱顧既之不算濯波濤而無量屬瀟湘之負罪陰納兼岷峨之自王武陵王許既定吕鳴鸞修東都之大壯詔司農卿黃文超營殿驚北風之復起慘南歌之不暇秦兵繼來守金城之湯池轉絳宮之玉帳孝元自曉陰陽兵法初聞賊來頗爲厭勝被圍之後每歎息知必敗徒有道而師直殲無名之不抗孝元與宇文丞相斷金結和無何見滅是師出無名民百萬而囚虜書千兩而煙煬溥天之下斯民盡喪北于墳籍少于江東三分之一梁氏剝亂散逸湮亡唯孝元鳩合通重十餘萬史籍已來未之有也兵敗悉焚之海內無復書府憐嬰孺之何辜矜老疾之無狀奪諸懷而棄草踣于塗而受掠冤乘輿之殘酷軫人神之無狀戢下車吕黜喪捨桐棺之藁葬雲無心吕容與風懷憤而慘恨井伯飲牛于秦中子卿牧羊于海上留釧之

妻人銜其斷絕、擊磬之子、家纏其悲愴、小臣恥其獨死、實有愧于胡顏、牽痾疻而就路、時患腳氣策駑蹇以入關、官疲瘦馬下無景而屬蹈、上有尋而亟搴、嗟飛蓬之日永、恨流梗之無還、若乃玄牛之旌、九龍之路、土圭測影、璿璣審度、或先聖之規模、乍前王之典故、與神鼎而偕沒、切仙宮之永慕、爾其十六國之風教、七十代之州壤、接耳目而不通、詠圖書而可想、何黎氓之匪昔、徒山川之猶曩、每結思于江湖、將取弊于羅網、聆代竹之哀怨、聽出塞之嘹朗、對皓月以增愁、臨芳樽而無賞、自太清之內釁、彼天齊而外侵、始蹙國于淮滸、遂壓境于江潯、侯景之亂齊氏深斥梁家土宇江北淮北唯餘廬江晉熙高唐新蔡西陽齊昌數郡至孝元之敗于是盡矣以江為界也獲仁厚之麟角、剋儁秀之南金、爰眾旅而納主、車五百以夐臨、齊遣上黨王渙率兵數萬納梁貞陽侯明為主返季子之觀樂、釋鍾儀之鼓琴、梁武聘使謝挺徐陵始得還南凡厥梁臣皆以禮遣竊聞風而清耳、傾見日之歸心、試拂蓍以貞筮、遇交泰之吉林、之推聞梁人返國故有奔齊之心以丙子歲旦筮東行吉不遇泰之坎乃喜曰

天地交泰而更習坎重險行而不失其信此吉卦也但恨小往大來耳後遂吉也嘗欲泰而更楚，假南路于東尋，乘龍門之一曲，歷砥柱之雙岑，冰夷風薄而雷呴，陽度山截而谷沈，伴絜黿以憑潛，類斬蛟而赴深，昏揚舲于分陝，曙結纜于河陰，水路七百里一夜而至追風飆之逸氣，從忠信以行吟，遭厄命而事旋，舊國從于採芑，先廢君而誅相，訖變朝而易市，至鄴便值陳興而梁滅故不得還南遂留滯于漳濱，私自怜其何已，謝黃鵠之迴集，恧翠鳳之高峙，曾微令思之對，空爾彥先之仕，纂書盛化之旁，待詔崇文之裏，齊武平中署文林館待詔者僕射陽休之祖孝徵以下三十餘人之推專掌其撰修文殿御覽續文章流別等皆詣進賢門奏之珥貂蟬而就列，執麾蓋以入齒，時以通直散騎常侍遷黃門郎也款一相之故人，故人祖僕射掌機密吐納帝令也賀萬乘之知己，祗夜語之見忌，寵懷讒之足恃，諫譖言之矛戟，惕險情之山水，由重裘以勝寒，用去薪而沸止，時武職疾文人之推蒙禮遇每構創痏故侍中崔季舒等六人以諫誅之推爾日鄰禍而儕流或有毀之推于祖僕射者僕射察之無實所知如舊不忘于武成之燕翼，遵春坊而原始，唯驕奢之是修，亦佞臣之云

使武成奢侈後宮御者數百人食于水陸貢獻珍異至乃厭飫棄于廁中褌衣悉羅綺錦繡珍玉織成五百一段爾後宮掖遂為舊事後主之在宮乃使駱提婆母陸氏為之又胡人何洪珍等為左右後皆預政亂國焉愧染絲之良質、惰琢玉之遺祉、用夷吾而治臻、昵狄牙而亂起、祖孝徵用事則朝野翕然政刑有綱紀矣駱提婆等苦孝徵以法繩己譖而出之于是教令昏僻至于滅亡誠怠荒于政度、惋驅除之神速、肇平陽之爛魚、次太原之破竹、晉州小失利便棄軍還并又不守并州奔走向鄴實未改于弦望、遂□□□□□及都□而昇降、懷墳墓之淪覆、迷識主而狀人、競己棲而擇木、六馬紛其顛沛、千官散于犇逐、無寒瓜以療飢、靡秋螢而照宿、時在季冬故無此物讎敵起于舟中、胡越生于輦轂、壯安德之一戰、邀文武之餘福、屍狼藉其如莽、血玄黃以成谷、後主奔後安德王延宗收合餘燼于并州夜號殺數千人周主欲退齊將之降周者告以虛實故至明而安德敗也天命縱不可再來、猶賢死廟而慟哭、乃詔余以典鄴、據要路而問津、除之推為平原郡據河津以為奔陳之計斯呼航而濟水、郊鄉導于善鄰、約以鄴下一戰不克當與之推入陳不羞寄公之禮、願為式微之賓、忽成言而中悔、矯陰疏而陽親、信諂謀于

公主、競受陷于姦臣、丞相高阿那肱等不願入南又懼失齊主則得罪于周朝故疏間之推所以齊主留之推守平原城而索船度濟向青州阿那肱求自鎮濟州乃啓報應齊主云無賊勿怱怱遂道周軍追齊主而及之曩九圍已制命、今八尺而由人、四七之期必盡、百六之數溢屯、趙郡李穆叔調妙占天文算術齊初踐祚計止于二十八年至是如期而滅予一生而三化、備荼苦而蓼辛、在揚都值侯景殺簡文而篡位于江陵逢孝元覆滅至此而三為亡國之人鳥焚林而鎩翮、魚奪水而暴鱗、嗟宇宙之遼曠、愧無所而容身、夫有過而自訟、始發矇于天眞、遠絕聖而棄智、妄鎖義以羈仁、舉世溺而欲拯、王道鬱以求申、旣銜石以塡海、終荷戟以入秦、亡壽陵之故步、臨大道以逡巡、向使潛于草茅之下、甘為畎畝之人、無讀書而學劍、莫抵掌以膏身、委明珠而樂賤、辭白璧以安貧、堯舜不能榮其素樸、桀紂無以汙其淸塵、此窮何由而至、茲辱安所自臻、而今而後、不敢怨天而泣麟也、北齊書顏之推傳

上言用梁樂

禮崩樂壞，其來自久。今太常雅樂，並用胡聲，請馮梁國舊事，考尋古典。隋書音樂志中：開皇二年，齊黃門侍郎顏之推上言，詔不從

顏氏家訓序致

夫聖賢之書，教人誠孝，慎言檢迹，立身揚名，亦已備矣。魏晉已來，所著諸子，理重事複，遞相模斆，猶屋下架屋，牀上施牀耳。吾今所以復為此者，非敢軌物範世也，業以整齊門內，提撕子孫。夫同言而信，信其所親；同命而行，行其所服。禁童子之暴謔，則師友之誡不如傅婢之指揮；止凡人之鬭鬩，則堯舜之道不如寡妻之誨諭。吾望此書為汝曹之所信，猶賢於傅婢寡妻耳。

吾家風教，素為整密。昔在齠齔，便蒙誨誘；每從兩兄，曉夕溫凊。規行矩步，安辭定色，鏘鏘翼翼，若朝嚴君焉。賜以優言，問所好尚，勵短引長，莫不懇篤。年始九歲，便丁荼蓼，家塗離散，百口索然。慈兄鞠養，苦辛備至；有仁無威，導示不切。雖讀禮傳，微愛屬文，頗為凡

人之所將染肆欲輕言不脩邊幅年十八九少知砥礪習若自然卒難洗盪二十已後大過稀焉每常心共口敵性與情競夜覺曉非今悔昨失自憐無教以至于斯追思平昔之指銘肌鏤骨非徒古書之誡經目過耳故留此二十篇以爲汝曹後車尒顏氏家訓宋本

姚察

察字伯審吳興武康人吳太常信九世孫梁大寶初爲南海王國左常侍兼司文侍郎除南郡王行參軍兼尚書駕部郎遭亂還鄉承聖初除原鄉令入爲著作佐郎陳天嘉初拜始興王功曹參軍補嘉德殿學士光大初轉始興王中衛記室參軍仍領佐著作大建初補宣明殿學士除散騎侍郎左通直補東宮學士遷尚書祠部郎拜宣惠宜都王中錄事參軍歷仁威淮南王平南建安王二府諮議參軍除戎昭將軍後主即位兼東宮通事舍人至德初除中書侍郎轉太子僕授忠毅將軍給事黃門

侍郎領著作進祕書監拜散騎常侍度支尚書遷吏部尚書陳亡入隋授祕書丞襲父僧垣爵北絳郡公仁壽中侍晉王昭讀煬帝即位授太子內舍人大業二年卒于東都年七十四有漢書訓纂三十卷漢書集解一卷

乞終喪表

臣私門釁禍併罹殃罰偷生晷漏冀申情禮而居疹相仍苴菉猶貫非復人流將畢苫壤豈期朔恩曲覃被之纓紱尋斯寵服彌見慚靦且宮闈祕奧趨奏便繁竊可以茲荒毀所宜叨預伏願至德孝治矜其理奪使殘魂喘息以遂餘生陳書姚察傳察父僧垣凶問到尋以忠毅將軍起兼東宮通事舍人察志在終喪頻有陳讓並抑而不許又推表其略云云

遺命

吾家世素士自有常法吾意斂以法服並宜用布土周于身又恐汝等不忍行此必不爾須松板薄棺纔可周身土周于棺而已葬

日比轜車即送厝舊塋北吾在梁世當時年十四就鍾山明慶寺尙禪師受菩薩戒自爾深悟苦空頓知囘向矣嘗得留連山寺一去忘歸及仕陳代諸名流遂許與聲價兼時主恩遇宦途遂至通顯自入朝來又蒙恩渥既牽纏人世素志弗從耳吾習蔬菲五十餘年既歷歲時循而不失瞑目之後不須立靈置一小牀每日設清水六齋日設齋食果菜任家有無不須別經營也陳書姚察傳

蔡徵

徵字希祥初名覽濟陽考城人陳侍中中撫軍景歷子梁承聖初爲南徐主簿太學博士陳天嘉中遷始興王府法曹行參軍歷外兵參軍尙書主客郎太建中遷太子少傅丞新安王府主簿通直散騎侍郎晉安王府功曹史太子中舍人兼東宮領直父憂服闋襲封新豐縣侯授戎昭將軍鎭右新安王諮議參軍至德中遷廷尉卿尋爲吏部郎遷太子中庶子中書舍人進左

民尚書遷吏部尚書安右將軍從中書令領明末權知中領軍入隋除太常丞歷尚書民部儀曹郎轉給事卒年六十七

與釋智顗書

自江東披破弟子前預送京不獲虔禮于茲五載丹誠懇結豈筆札所宣山川永遠無因諮謁遂師奉命爰到闕廷天子降情君主殊遇新故崇待南北傾心可謂使乎使乎仲尼是以興歎仰陳勝託有慰延欽天高氣清願道體康愈棲眞千仞寂慮四禪染穗煙雲餐悅法喜固非世俗之徒所能稱識徵年衰事迫可以意求弟姪兒孫隨時過日撫塵擊壤用畢餘齡既達于窮通之數亦不常以貧賤自恥但覲奉倚然實增馳欲伏願珍重繼復下承脫值行人賜訪存沒開皇十三年九月十七日前陳侍中安右將軍中書令領軍將軍南雍州大中正新豐縣開國侯弟子濟陽蔡徵稽首和南 釋藏起字四號

國清百錄四

蕭大圜

大圜字仁顯梁簡文帝第二十子大寶初封樂梁郡王（南史作樂良王）承聖中改封晉熙郡王除寧遠將軍瑯邪彭城二郡太守尋使魏請和而江陵陷至周保定中封始寧縣公加車騎大將軍儀同三司建德中除滕王逌友隋開皇初拜內史侍郎出為西河郡守有七喪儀注五卷要決二卷梁舊事三十卷淮海亂離志十卷寓記三卷集二十卷

竹花賦

嗟春色之澄明映陽流之瀲灩花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合舒撥草縈暄條絮滿緩路絲橫游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶莢鸝欲啼而萏歇雁始去而蘆生別有葳蕤繡簜嬋娟綠筩縹枝承露翻籍來風漢律依節月桂臨叢仙影翻于樂沼時名茜于瑞宮變應龍于葛水銜鸞鳳于方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋

之踟躕、泛濫舟之容與、倜儻傲人、便娛笑語、拊嫩筍以含哺、領貞筠而命酧、〈初學記〉二十八

閑放之言

拂衣褰裳、無呑舟之漏網、挂冠懸節、慮我志之未從、儻獲展翁之免、有羨慈明之進、如蒙北叟之放、實勝濟南之徵、其故何哉、夫閣閣者有優游之美、朝廷者有簪珮之累、蓋由來久矣、留侯追蹤于松子、陶朱成術于辛文、良有以焉、況乎智不逸羣、行不高物、而欲辛苦一生、何其僻也、豈如知足知止、蕭然無累、北山之北、棄絕人間、南山之南、超踰世網、面修原而帶流水、倚郊甸而枕平皋、築蝸舍于叢林、構環堵于幽薄、近瞻烟霧、遠睇風雲、藉纖草以蔭長松、結幽蘭而援芳桂、仰翔禽于百仞、俯泳鱗于千尋、果園在後、開窗以臨花卉、蔬圃居前、坐簷而看灌、甽二頃以供饘粥、十畝以給絲麻、侍兒五三、可充紝織、家僮數四、足代耕耘、沽酪牧羊、協潘生之

志畜雞種黍應莊叟之言穫菽尋氾氏之書露葵徵尹君之錄亨羔豚而介春酒迎伏臘而候歲時披良書採至賾歌纂纂唱烏烏可以娛神可以散慮有朋自遠揚搉古今田畯相過劇談稼穡斯亦足矣樂不可支永保性命何畏憂責豈欲躧足入絆申脰就羈遊帝王之門趨宰衡之勢不知飄塵之少選寧覺年祀之斯須萬物營營靡存其意天道昧昧安可問哉嗟乎人生若浮雲朝露寧俟長繩繫景實不願之執燭夜遊譬其迅邁百年何幾擎跽曲卷四時如流俛仰灑足出處無成語默奚當非直丘明所恥抑亦宣尼恥之（周書蕭大圜傳）

蕭圓肅

圓肅字明恭梁武陵王紀子紀稱尊號封宜都郡王除侍中寧遠將軍紀東下副蕭撝守成都兵敗與撝俱降于魏授侍中驃騎大將軍開府儀同三司封安化縣公入周至明帝初進封棘

城郡公保定中除幾伯中大夫拜成陽郡守建德中授太子少傅出爲豐州刺史加上開府儀同大將軍宣政初入爲司宗中大夫授洛州刺史大象末進位大將軍隋受禪授貝州刺史開皇四年卒有廣堪十卷淮海亂離志四卷文海四十卷集十卷

少傅箴 玉海作太子箴

惟王建國辨方正位左史記言右史記事莫不援立太子爲皇之貳是㠯易稱明兩禮云上嗣東序養德震方主器束髮就學宵雅更肄朝讀百篇乙夜乃寐愛日惜力寸陰無棄視膳再飯寢門三至小心翼翼大孝烝烝謀謨計慮問對疑丞安樂必敬無忘戰兢夫天道益謙人道惡盈漢嗣不絕乎馳道魏儲回環于鄴城前史攸載後世揚名三善俱備萬國㠯貞姬周長久實賴賢良嬴秦短祚誠由少陽雖卜年七百有德過歷而昌數世萬一無德不及而亡敬之敬之天惟顯思光副皇極永固洪基觀德審諭授告職司

周書蕭圓肅傳王海

蕭吉

吉字文休，南蘭陵人，梁武帝兄長沙王懿之孫。江陵陷，入周，爲儀同三司，拜太常卿。隋受禪，進上儀同，封城陽郡公。煬帝卽位，拜太府少卿，加位開府，遷衞尉少卿。有樂論一卷，樂譜集二十卷，五行記五卷，相經要錄一卷，五姓宅經二十卷，葬經二卷。

獻皇后吉葬表

去月十六日，皇后山陵西北，雞未鳴前，有黑雲方圓五六百步，從地屬天。東南又有旌旗車馬帳幕，布滿七八里，并有人往來檢校，部伍甚整，日出乃滅，同見者十餘人。謹案葬書云：氣王與姓相生，大吉。今黑氣當冬王，與姓相生，是大吉利子孫無疆之候也。隋書蕭吉傳

上書言徵祥

今年歲在甲寅十一月朔旦以辛酉爲冬至來年乙卯正月朔旦以庚申爲元日冬至之日即在朔旦樂汁圖徵云天元十一月朔旦冬至聖王受享祚今聖主在位居天元之首而朔旦冬至此慶一也辛酉之日即是至尊本命辛德在景此十一月建景子酉德在寅正月建寅爲本命與月德合而居元朔之首此慶二也庚申之日即是行年乙德在庚卯德在申來年乙卯是行年與歲合德而在元旦之朝此慶三也陰陽書云年命與歲月合德者必有福慶洪範傳云歲之朝月之朝日之朝主王者經書並謂三長應之者延年福吉況乃甲寅蔀首十一月陽之始朔旦冬至是聖王上元正月是正陽之月歲之首月之先朔旦是歲之元月之朝日之先嘉辰之會而本命爲九元之先行年爲三長之首並與歲月合德所以靈寶經云角音龍精其祚日強來歲年命納音俱角歷之與經如合符契又甲寅乙卯天地合也甲寅之年以辛酉冬至來

年乙卯、以甲子夏至冬至陽始郊天之日、卽是至尊本命、此慶四也、夏至陰始祀地之辰、卽是皇后本命、此慶五也、至尊德並乾之覆育、皇后仁同地之載養、所以二儀元氣並會本辰、隋書蕭吉傳

奏止臨獻皇后發殯

至尊本命辛酉、今歲斗魁及天罡臨卯酉、謹案陰陽書、不得臨喪、隋書蕭吉傳

五行大義序

夫五行者、蓋造化之根源、人倫之資始、萬品稟其變易、百靈因其感通、本乎陰陽、散乎精像、周竟天地、布極幽明、子午卯酉爲經緯、八風六律爲綱紀、故天有五度以垂象、地有五材以資用、人有五常以表德、萬有森羅、以五爲度、過其五者、數則變焉、實資五氣、均和四序、孕育百品、陶鑄萬物、善則五德順行、三靈炳曜、惡則九功不革、六沴互興、原始要終、靡究萌兆、是以聖人體於未肇、故設言

以筌象、立象以顯事、事既懸有、可以象知、象則有滋、滋故生數、數則可紀、象則可形、可形可紀、故其理可假而知、可假而知、則龜筮是也、龜則爲象、故以日爲五行之元、筮則爲數、故以辰爲五行之主、若夫參辰伏見、日月盈虧、雷動虹出、雲行雨施、此天之象也、二十八舍、內外諸官、七曜三光、星分歲次、此天之數也、山川水陸、高下平汙、嶽鎮河通、風迴露蒸、此地之象也、八極四海、三江五湖、九州百郡、千里萬頃、此地之數也、禮以節事、樂以和心、爵表章旗、刑用革善、此人之象也、百官以治、萬人以立、四教修文、七德閱武、此人之數也、因夫象數、故識五行之始末、藉斯龜筮、乃辨陰陽之吉凶、是以事假象知、物從數立、吉每尋閱墳索、研窮經典、自羲農以來、迄于周漢、莫不以五行爲政治之本、以蓍龜爲善惡之先、所以傳云、天生五材、廢一不可、尚書曰、商王受命、狎侮五常、殄棄三政、故知得之者昌、失之者滅、昔中原喪亂、晉氏南遷、根本之書不足、

枝條之學斯盛虛談巧筆競功于一時碩學經邦棄之于萬古末代踵習風軌遂成雖復古侯之術尚行皆從左道之說卜筮之法恆在文象之理莫分月令靡依時制必爽失之毫釐千里必差水旱興而不辨其由妖祥作而莫知其趣非因形像罕徵窮者觀其診惑歎其學人皆信其末而忘本並舉其粗而漏細古人有云登山始見天高臨壑方覺地厚不聞先聖之道無以知學者之大況乃五行幽邃安可斐然今故博採經緯搜窮簡牒略談大義凡二十四段別而分之合四十段二十四者節數之氣總四十者五行之成數始自釋名終于雜錄凡配五行皆在茲義庶幾使斯道不墜知其始焉若能治心靜志研其微者豈直怡神養性保德全身亦可弼諧庶政利安萬有斯故至人之所達也昔人感物制經詰今因事述義異時而作共軌殊途嘆味道之不齊求利物之一致脩爲來拆補其闕焉

上儀同三司城陽郡開國公蕭吉撰

日本國佚存叢

書本五行大義

蕭慤

慤字仁祖，梁武帝弟始興王憺之孫，上黃侯曄之子。梁末奔齊，武平中為太子洗馬，歷周入隋，為記室參軍。有集九卷。（案：邢劭有蕭仁祖集序）

春賦

落花无限數，飛鳥排花度，禁苑至饒風，吹花春滿路。宮前片石迴如樓，水裏連沙聚作洲。二月鶯聲纔欲斷，三月春風已復流。分流繞小渡，塹水還相注。山頭望水雲，水底看山樹。舞餘香尚在，歌盡聲猶住。麥壟一驚翬，菱潭兩飛鷺。（初學記三）

賜進士出身二品銜廣東署理提刑按察使司按察使兼管鹽法事務黃岡王毓藻校刊

全隋文卷十三終

全隋文卷十四

烏程嚴可均校輯

虞世基

世基字茂世，會稽餘姚人。陳太子中庶子荔子。爲建安王法曹參軍，歷祠部殿中二曹郎、太子中舍人，遷中庶子、散騎常侍、尚書左丞。陳亡入隋，爲通直郎，直內史省，拜內史舍人。煬帝卽位，遷內史侍郎，進位金紫光祿大夫。宇文化及行弑，幷遇害。有集五卷。

講武賦 并序

夫翫居常者，未可論匡濟之功；應變通者，然後見帝王之略。何則？化有文質，進讓殊風，世或澆淳，解張累務。雖復順紀合符之后，望雲就日之君，且脩戰于阪泉，亦治兵于丹浦。是知文德武功，蓋因時而並用；經邦創制，固與俗而推移。所以樹鴻名，垂大訓，拱揖百

囊包舉六合其爲聖人乎鶉火之歲皇上御宇之四年也萬物交泰九有乂安俗躋仁壽民資日用然而足食足兵猶載懷于履薄可久可大尚懔乎于御朽至如昆吾迺貢肅眘奇賝史不絕書府無虛月貝胄琱弧之用犀渠闕鞏之般鑄名劒于尙方積琱戈于武庫熊羆百萬貔豹千羣利盡五林威加四海爰于農隙有事春蒐舍爵策勳勸使臣之以禮沮勸賞罰迺示民以知禁盛矣哉信百王之不易千載之一時也昔上林從幸相如于是頌德長楊校獵子雲退而爲賦雖則體物緣情不同年而語矣英聲茂實蓋可得而言焉其辭曰

惟則天以稽古統資始于羣分膺籙圖而出震樹司牧以爲君旣濬寬而濬哲亦乃武而乃文北怨勞乎般履南伐盛于唐勛被周干與夏戚粤可得而前聞我大陳之創業乃撥亂而爲武戡定艱難平壹區宇從喋喋之樂推爰蒼蒼而再祴故累仁以積德諒重

規而襲矩、惟皇帝之休烈、熙衙齊之一聲、哲敷九疇而咸敘、奄四海而有截、既搜揚于帝難、又文思之安安、幽明請吏、俊乂任官、御璇璣而七政穆、朝玉帛而萬國歡、咏旦丕顯、未明思治、道藏往而知來、功參天而兩地、邁聖人之上德、盡生民之能事、于是禮暢樂和、刑清政肅、西褒析支、東漸蟠木、聲圖諜而效祉、灁川泉而禎福、在靈既而必臻、亦何思而不服、雖至治之隆平、猶戒國而強兵、選羽林于六郡、詔驍張于五營、兼折衝而餘勇、咸重義而輕生、遂乃因農隙以教民、在春蒐而習戰、命司馬以示法、帥掌固而清甸、導旬始以前驅、伏鉤陳而後殿、抗鳥旟于析羽、飾魚文于被練、爾乃革軒案轡、玉虬齊軑、屯左矩以啟行、擊右鍾而傳響、交雲罕之掩映、紛綸騎而來往、指攝提于南極、洞閶闔之弘敞、跨玄武而東臨、款黃山而北上、臨圓闕之迢遞、居方澤之塏爽、于斯時也、青春晚候、朝陽明媚、日月光華、煙雲吐秀、澄波瀾于江海、靜氛埃于宇宙、乘

輿乃御太乙之玉堂授軍令于紫房縕龍韜之妙筭誓武旅于戎場鉞金顏于庸蜀躪鐵騎于漁陽彀神弩而持滿彏天弧而並張曳虹旗之正正振夔鼓之鎧鏜八陳肅而並列六軍儼已相望拒飛梯于紫帶聳樓車于武剛或掉鞅而直指乍交綏而弗傷戢應變而蛇擊俄蹈瑕已鷹揚中小枝于戟刃徹蹲札于甲裳聊七縱于孟獲乃兩禽于卞莊始軒軒而鶴舉遂離離已雁行振川谷而橫八表蕩海岳而耀三光諒窈冥之不測羌進退而難常亦有投石扛鼎超乘挾輈衝冠聳劍鐵楯銅頭熊渠殪兕武勇操牛雖任鄙與賁育故無得而為仇九攻既決三略已周鳴鐲振響風卷電收于是勇爵班金奏設登元凱而陪位命方邵而就列三獻式序八音未闋舞干戚而有豫聽鼓鞞而載悅俾挾纊與投醪咸忘軀而殉節方席卷而橫行見王師之有征登燕山而戮封豕臨瀚海而斬長鯨望云亭而蕆禮升中而告成實皇王之神武信蕩蕩

而雖名者也（隋書虞世基傳陳主嘗于莫府山校獵令世基作講武賦于座奏之陳主嘉之賜馬一匹）

章服議

後周故事升日月于旌旗乃闕三辰而章無十二但有山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻乃與三公不異開皇中就裏欲生分別故衣重宗彝裳重黼黻合重二物以就九章爲十二等但每一物上下重行袞服用九鷩服用七今重此三物乃非典故且周氏執謙不敢貪于日月所以綴此三象惟旌太常天王袞衣章乃從九但天子譬日德在照臨辰爲帝位月主正后具此三物合德齊明自古有之理應無惑周執謙道殊未可依重用宗彝又乖法服今準尚書予欲觀古人之服日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡具依此于左右髆上爲日月各一當後領下爲星辰又山龍九物各重行十二又近代故實依尚書大傳山龍純青華蟲純黃作會宗彝純黑藻純白火純赤以此相閒而爲五采鄭玄

議己自非之云五采相錯非一色也今竝用織成于繡五色錯文準孔安國依質以玄加山龍華蟲火宗彝等竝織爲五物裳質以纁加藻粉米黼黻之四衣裳通數此爲九章兼上三辰而備十二也衣褾領上各帖升龍漢晉以來率皆如此既是先王法服不可乖于夏制微而用之理將爲允（禮儀志七）

元德太子哀冊文

維大業二年七月癸丑朔二十三日皇太子薨于行宮粵三年五月庚辰朔六日將遷座于莊陵禮也蜃綍宵載鶴關曉闢肅文物以具陳儼賓從其如昔皇帝悼離方之云晦嗟震宮之虧象顧守器以長懷臨登餞而興想先遠戒日占謀允從庭彝徹祖階帆收重抗銘旌以啟路動徐輪于振容揆行度名累德彰謚爰詔史冊式遵典志俾濬哲之徽猷播長久乎天地其辭曰

宸基峻極帝緒會昌體元襲聖儀耀重光氣秀春陸神華少陽居

周敉誦處淡韜莊行縱生知誕膺惟睿性近纖日幾深納歲降迹
大成俯情多藝樹親建國命懿作藩威挺先路爲奕渠門庸服有
紀分器惟尊風高楚殿雅盛梁園睿后膺儲天人叶順木茂條遠
基崇體峻改王參墟奄有唐晉在貴能謙居沖益慎封畿千里開
閣九重神州王化禁旅軍容瞻言假草高視折衝惟展清祕親賢
允屬泛景鳳禰飛華螭玉揮翰泉涌敷言藻縟式是便煩思謀啟
沃洪惟積德豐衍繁祉粤自天孫光升元子紼車迷東翠纓奉祀
肅穆滿容儀形讓齒禮樂交暢愛敬兼資優游養德恭已承儀南
山聘隱東序尊師有粹神儀深穆其度顯顯觀德溫溫寄諭炯戒
齊箴西迪主賦入監出撫日就月將沖情玉裕令問金相宜綏景
福永作元良神理冥漠天道難究仁不必壽善或愆祈遙瑤山之
頹壞忽桂宮之毀構痛結幽明悲纏宇宙慟是情之深惻摧具僚
其如疚嗚呼哀哉迴環氣朔荏苒居諸沾霧露于瑤圃下申霜于

玉除夜漏盡兮空階暗曉月懸兮帷殿虛嗚呼哀哉將窆甫竁長違望苑渡渭涘于造舟遵長平之脩坂望鶴駕而不追顧龍樓而日遠嗚呼哀哉永隔存沒長分古今去榮華于人世即潛埏之幽深霏夕煙而稍起慘落景而將沈聽哀挽之悽愴雜灌木之悲吟紛徒御而流袂欷纓弁已霑衿嗚呼哀哉九地黃泉千年白日雖金石之能久終天壤乎長畢敢圖芳于篆素永飛聲而騰實隋書煬三子傳

左衛大將軍左光祿大夫姚恭公墓誌銘并序

公姓姚諱辯字思辯武威人也導清源于媯汭肇崇構于軒丘世缺斯缺五世祖泓為晉所滅子孫播越居于武威曾祖讚撫軍口下缺軍將軍武威太守並呂碩量偉才佐時匡國父寶散騎常侍下缺山川降神象緯分而風祖闕爽志節通亮弓彎百步之設劍敵萬人之口口氣馳名遂以材官入選周保定四年起家宗侍下士天

和二年口口虧勝禁師見四公頻進奇謀充弗能用乃吕并師先濟朝廷口口統營校公撫養士卒勸課農桑專不家賓食廩入加禮餼下缺賞保定五年從周武帝平定晉州攝參高壁十二月進居并州既口公獨爲後距轉戰不衰皇輿獲安公之力也頻蒙優賞吕累下缺六年從定相州以前後功授大都督封安義縣開國子邑四下缺檢校武侯兵事又命公隨上柱國拓拔崇于武陟合戰又于野馬下缺相濟實繁有徒公建旆遄征攝弓言邁摧鋒接戰克著奇功大象下缺戶開皇元年授上開府儀同三司進爵爲公增邑爲一千兵口口所屆卽事戎卑公誠勇奮發義同關外屢出奇兵頻摧醜虜下缺天府凡厥賞賜散之士卒二年匈奴復入涼州詔吕公爲行軍口口前後衝擊晝夜攻圍校尉之井既枯將軍之泉又竭空有恩悔之口下缺吕亡爲存策勳命賞理在不次五年授右武衛驃騎將軍霍去病下缺蔑如也六年授雲州道水軍總管戈船掩渚巨

艦浮川河涘肅口匪曰崇墉基跱雉堞相望邊柝弗驚控弦遠逝其年授使持節河下缺化若神明十年檢校疊州總管河州刺史行疊州刺史事公才略口口口弘政敎安民和衆于是乎在十二年轉授左武候將軍尋爲涼州下缺邊烽寢候毳幙旃裘望風斂跡十六年使持節靈州總管諸軍事口口俗易風移政成朞月十八年授原州道行軍總管十九年授環州道口總管公屢摠戎律特精邊事每秋風起塞胡騎揚塵折衝之任非公口口大業二年授左武候大將軍進爵蔡陽郡開國公食邑一千五百戶大啟下缺皇上欽明御籙睿聖纂圖特荷天眷恩遇隆重密勿禁衛知無不爲下缺威等同進位大將軍左武候大將軍如故三年以母憂去官其年有下缺自天幾千毀滅僶俛王事杖而後起四年以官方草創授金紫光祿大夫口光祿大夫如故車駕北巡諸蕃朝覲以舊典糾察整肅軍容乃令公下缺旌門洞張內外肅然事嚴細柳吐谷渾大保

五期尼樂周等率衆歸附鑾蹕西幸底定渾國乃以公爲鬱林道
將軍旗鼓所振莫不摧殄俘（下缺）右光祿大夫左屯衛大將軍如故
乃獻凱廟廷禮崇備物六軍之長卒駕府巡江都以公京師留守
職居爪牙任惟心膂出處崇重朝野榮之大業七年三月遘疾于
九日薨于京兆郡春秋六十有六惟公體量宏達（下缺）興義造次弗
違虛己推賢始終同致加以雄圖恢廓奇略弘遠氣有餘勇莫之
與抗善于御撫得士卒之心長于政術致廉平之美自入統禁旅
出口口所夙夜匪懈傍在帝心至于敬友穆親輕財貴義家稟誠
孝奉以周旋訓不與善遂此歸全知與不知莫不流涕粵以其年
十月癸丑朔二十一日葬有詔故左屯衛大將軍右光祿大夫姚
思播性理和謙秉心恭慎歷任（下缺）式表哀榮可贈左光祿大夫又
蒙賜物八百段粟麥一千石謚曰恭公
祀（下缺）長瀾若水遠馥蕙風時賢繼及世德斯隆勤王成務啟霸垂

功炳靈不已□□□昊照落雁窮能追猨盡妙蹶張選勇期門待詔職分七萃官聯五營□□陪衞出擁高旌汜水兵略常山陳勢卓犖明謀沈深節制功有必取算無遺計累膺恩寵顯赫身名執恭履順守滿持盈方陪紀岳遽掩佳城遊魂不歸逝川（下缺）春秋遞代徽猷永遠（金薤琳琅八又趙魏重摹拓本）

虞綽

綽字士裕世基族人仕陳爲太學博士遷永陽王記室及陳亡晉王廣引爲學士大業初轉祕書學士校書郎加宣惠尉遷著作佐郎授建節尉坐與楊玄感交徙且末亡命變姓名自稱吳卓爲吏所執斬于江都

大鳥銘（并序）

維大業八年歲在壬申夏四月景子皇帝底定遼碣班師振旅龍駕南轅鑾旗西邁行宮次于柳城縣之臨海頓焉山川明秀實仙

都也旌門外設款跨亘阜帳殿周施降望大登息清蹕下輕輿贊百靈綏萬祇戩素砂步砦祉同軒皇之襄野邁漢宗于河上想汾射台開襟望蓬瀛而載佇信然齊蘇貌俯砥庭非古聖德邈宜息別風與淮雨休符潛感表重潤于夾波璧日曬光卿雲舒采六合開朗十洲澄鏡少選之間儵焉靈感忽有祥禽皎同鶴鷺出自霄漢翻然雙下高逾一丈長乃盈尋靡霜輝于羽翮激丹華于背距鸞翔鳳跡鵠起鴻鶱或蹶或啄載飛載止徘徊馴擾咫尺乘輿不藉揮琴非因拊石樂我君德是用來儀斯固類仙人之騏驥冠羽族之宗長西王青鳥東海赤雁豈可同年而語哉竊已銘基華岳事乖靈異紀迹鄒山義非盡美猶方冊不泯遺文可觀況盛德成功若斯懿鑠懷眞咏道加此感通不鐫名山安用銘異臣拜稽首敢勒銘云

來蘇與怨帝自東征言復禹績乃御軒營六師薄伐三韓肅清龔

行天罰，赫赫明明，文德上暢，靈武外薄，東徙不擾，苛慝靡作，凱歌載路，成功允鑠，反旆還軒，遵林並壑，停輿海澨，駐蹕巖阯，窅想遐凝，藐屬千里，金臺銀闕，雲浮岳峙，有感斯應，靈禽效祉，飛來清漢，俱集華泉，好音玉響，皓質冰鮮，抑仁馴德，習習翩翩，絕迹無泯，於萬斯年。隋書虞綽傳

王胄

胄字承基，琅邪臨沂人。梁太子詹事筠孫，仕陳歷太子舍人、東陽王文學。入隋爲學士，大業初爲著作佐郎，從征遼東，進朝散大夫，坐楊玄感事徙邊，亡匿爲吏所捕誅。

臥疾閩海傷顗法師詩序

余臥疾閩海，彌涵旬朔，舊友顗法師愍余占淨名妙典，調伏身心，力疾粗陳其意，擬傷法師云爾。廣弘明集三十下

陸知命

知命字仲通吳郡富春人仕陳爲始興王行參軍歷太學博士南獄正陳亡入隋拜儀同三司授普寧鎮將不行待詔御史臺煬帝卽位拜治書侍御史後從征遼東卒于軍贈御史大夫

上表請使高麗

臣聞聖人當扆物色芻蕘匹夫奔蹕或陳狂瞽伏願暫輟旒纊覽臣所謁昔軒轅馭歷既緩夙沙之誅虞舜握圖猶稽有苗之伐陛下當百代之末膺千載之期四海廓清三邊底定唯高麗小豎狼顧燕垂王度含弘每懷遵養者良由惡殺好生欲諭之以德也臣請以一節宣示皇風使彼君臣面縛闕下隋書陸知命傳

潘徽

徽字伯彥吳郡人仕陳爲新蔡王國侍郎選爲客館令及陳亡爲州博士秦孝王俊召爲學士俊薨晉王廣復引爲揚州博士大業中授京兆郡博士坐與楊玄感交出爲西海郡威定縣主

薄道卒。

述思賦 佚文

難魏澹敬字議

向所論敬字本不全以為輕但施用處殊義成通別禮主於敬此是通言猶如男子冠而字之注云成人敬其名也春秋有冀缺夫妻亦云相敬既於子則有敬名之義在夫亦有敬妻之說此可復並謂極重乎至若謝諸公固非尊地公子敬愛止施賓友敬問敬報彌見雷同敬聽敬酬何關貴賤當知敬之為義雖是不輕但敬之于語則有時混漫今云敬奉所以成疑聊舉一隅未為深據 隋書潘徽傳隋遣魏澹聘陳為啟于陳主曰敬奉弘慈曲垂餞送徽以伏奉為重敬奉為輕卻其啟而不奏澹立議徵難之云云澹不能對遂從而改焉

韻纂序

文字之來尚矣初則羲皇出震觀象緯以法天次則史頡佐軒黎

蹄迹而取地，于是八卦爰始，爻文斯作，繩用既息，墳籍生焉。至如龍筴授河，龜威出洛，綠綈白檢，述勤華之運，金繩玉字，表殷夏之祥，銜甲示于姬壇，吐卷徵于孔室。莫不理包遠邇，迹會幽明，仰協神功，俯照人事。其制作也如彼，其祥瑞也如此，故能宣流萬代，正名百物，爲生民之耳目，作後王之模範，頌美形容，班芬篆素。暨大隋之受命也，追蹤三五，並曜參辰，外振武功，內修文德，飛英聲而勒嵩岱，彰大定而銘鍾鼎，春干秋羽，盛禮樂于膠庠，省俗觀風，採歌謠于唐衛。我秦王殿下，降靈霄極，稟秀天機，質潤珪璋，文兼黼黻。楚詩早習，頗屬懷于言志；沛易先通，每留神于索隱。尊儒好古，三雍之對已遒，博物多能，百家之工彌洽，遨遊必名教，漁獵唯圖史。加以降情引汲，擇善務徵，築館招賢，攀枝佇異，剖連城于井里，賁束帛于丘園，薄技無遺，片言便賞。所以人加脂粉，物競琢磨，俱報稻粱，各施鳴吠。于時歲次鶉火，月躔夷則，驂駕務閑，靈光意靜

前臨竹沼卻倚桂巖泉石瑩仁智之心烟霞發文彩之致賓僚霧
集敎義風靡乃討論羣藝商略衆書以爲小學之家尤多舛雜雖
復周禮漢律務在貫通而巧說邪辭遞生同異且文讀篆隸音謬
楚夏三蒼急就之流微存章句說文字林之屬唯別體形至于尋
聲推韻良爲疑混酌古會今未臻功要又有李登聲類呂靜韻集
始判清濁纔分宮羽而全無引據過傷淺局詩賦所須卒難爲用
遂躬紆睿旨摽摘是非撮舉宏綱裁斷篇部總會舊轍創立新意
聲別相從即隨注釋詳之詁訓證以經史備包騷雅博牽子集汗
簡云畢題爲韻纂凡三十卷勒成一家方可藏彼名山副諸石室
見羣玉之爲淺鄙懸金之不定爰命末學製其都序徵業術已寡
思理彌殫心若死灰文慙生氣徒以犬馬識養飛走懷仁敢執顛
沛之辭遂操狂簡之筆而齊魯富經學楚鄭多良士西河之彥幸
不誚于索居東里之才請能加以潤色
隋書潘徽傳秦孝王俊遣撰集字書名爲韻纂徵爲

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黄岡王毓藻校刊

全隋文卷十四終